**WOLF教學模組的撰寫規格說明**

**國民中小學暨普通型高中各領域課程手冊（含各領域不同學習階段的「核心素養」、「跨科概念」**、**「階段學習內容」**、學習重點之**「學習表現」**與**「學習內容」）**

**十二年國教課綱課程手冊定稿及公播版簡報網址**<https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw>

**請注意所有引用的圖文都必須註明資料來源或是網址，以免涉及侵權。**

一、**生活文化世界觀的傳承**

教師取材學生生活世界中，與學科課程相關之社會文化與地理環境中的自然現象，如童玩或生活中常見的自然變化，可以邀請社區或部落老人家、家長或相關專家到課堂說生活文化故事或示範操作文化生活故事的相關童玩、物件或器具，做經驗傳承。

二、**自我世界觀的表達**

讓學生說出自己對於生活文化故事或操作的童玩、物件或器具提出自己的想法疑問，與生活文化故事進行對話，更進一步瞭解自己與生活文化故事的想法。讓學生彼此對話，學生與老人家對話、學生與家人對話或是師生的對話。讓學生說出從自己文化的世界觀對於新事物的觀點。

三、**生活文化世界觀的探索（體驗）**

讓學生操作或製作文化生活故事的相關童玩、物件或器具，讓學生以其既有的世界觀進行探索，學生表現自己既有的觀點或銓釋相關自然現象的方法。

四、**學科概念世界觀的形成**

教師提供學科課程的相關學科現象與理論的實驗給學生，逐漸導入學科概念，讓學生知覺到既有的詮釋方法發生困難，因而想要修正原先的解釋方法。引導學生知覺不同的世界觀，修正既有的知覺方式，學到相關的學科概念，形成新的世界觀。

五、**生活文化世界觀與學科概念世界觀的對話與連結**

當學生逐漸學到相關的學科概念後，應用所學的新概念解釋生活文化的故事現象或觀點，或示範生活文化關童玩、物件或器具所呈現的自然現象或概念，逐漸在生活文化世界觀與學科概念世界觀的對話與連結。

經由「生活文化世界觀的傳承」以及「自我世界觀的表達」的教學活動，文化故事與生活經驗傳承，呈現生活文化世界觀所形成的文化符號。同時文化故事與學生的世界觀所形成的文化符號與主觀投射系統亦具體顯現在彼此對於事物的觀點或對於社會與地理環境中自然然現象的詮釋。在「生活文化世界觀的探索」的教學活動中，學生既有的世界觀引導（direct）學生探索生活文化故事的觀點或自然然現象的詮釋。而在「學科概念世界觀的形成」的教學活動中，學生面對與其社會與地理環境中學科相關的觀點或現象，當既有的詮釋遭遇困難時，學生逐漸修正其既有的詮釋而獲得新的學科概念，並以新的學科概念修正其知覺而形成新的世界觀(Fu, 2001)。最後在生活文化世界觀與與學科概念世界觀之間建立對話與連結

**六、附件**

在模組的各步驟的教學設計中，有時會需要附加大篇幅的內容或圖檔、或是學習單等，可以用附件的方式附加檔案（Jpg,word ;pdf格式）。**請注意所有引用的圖文都必須註明資料來源或是網址，以免涉及侵權。**