



纖維材料介紹

台南藝術學院應用藝術研究所助理教授 陳景林

各位學員接下來我們用比較具體的各種纖維材料，來跟大家介紹每一種纖維材料的特性：

苧麻纖維（韌皮纖維）

苧麻是台灣早期被運用很廣的材料，纖維分類是屬於韌皮纖維，它是蕁麻科植物，閩南話叫做梟仔絲，它的葉背面呈現銀白色。苧麻的取得方式為，先把苧麻的麻皮剝下來了以後，要經過外皮的刮除，再經過晾曬、績捻，就是接麻線，接好麻線以後再經過煮練去除一些膠質、雜質後，才能得到很細白的麻絲纖維。這些纖維可以紡成線或者是像剛剛講的直接績捻成線(就是接麻線)，然後再來織成布料。過去祖先所使用的夏布多半都是使用苧麻纖維所織作的，台灣原住民的服飾裡最重要的纖維材料就是苧麻纖維。我們看到很多早期的原住民服飾織作得非常精緻，很多都是苧麻纖維，而現在的原住民服飾卻不一定使用苧麻纖維，也有一些加入化學纖維的情形。不過在纖維的應用來說，苧麻纖維是相當重要的一種。它的纖維特性是怎樣呢？它的單纖維是所有的植物纖維裡最長的一種，因為它的單纖維長，所以這種纖維的韌性、拉力就特別的好，具有很好的光澤、透氣性亦佳，而它的缺點是壓縮後的回復性比較差，所以用苧麻織作的衣服穿後比較容易皺。目前苧麻纖維主要用途還是在於夏布的織作，或者魚網的鈎打、網袋的製作、皮革的縫線，像皮鞋的縫線，最好就是利用苧麻纖維的線材。

黃麻（韌皮纖維）

黃麻就是閩南話講的洋麻。在中部地區有人會把這種田麻科的葉子、嫩芽採收下來，把它製作成一種羹湯類的東西叫做麻薏，這種只有中部地區才有，在北部地區的人比較不熟悉。黃麻纖維過去使用很多，現在用量比較少了，主要的原因是黃麻的纖維比較粗比較澀，比較不適合製作成衣服，它大部分用於包裝材料，比如說糖袋、鹽袋等。此外，黃麻也用來做為裝飾材料，例如利用黃麻布來製作壁布。黃麻纖維的單纖維比較短，所以這個纖維容易掉渣渣，它的吸水性很好，但就是因為它的吸水性太好，所以黃麻容易氧化與發霉；這種纖維有一種粗澀的感覺，除了剛剛提到的包裝袋，也可以作為地蓆、地毯、打繩索之用，此外但是還有另外一個用途就是台灣民間用的喪事布，也是用黃麻皮來製作。

亞麻（莖桿纖維）

台灣早期曾經栽種亞麻，但是目前已沒有生產，主要靠進口。這是全世界大家公認最好的一個麻類，也就是說亞麻纖維是織作高級的布料的重要原料、(服飾用料或者家飾用料)，在人類使用麻的歷史裡運用最廣。亞麻擁有悠久的歷史，目前可考的是埃及在四千五百年前就已大量的使用亞麻纖維來製作他們的衣服。亞麻纖維有什麼特性呢？它的單纖維很長，大概在五公分左右，我們可能會想這個單纖維跟線有什麼關係呢？單根的纖維越長線材的拉力就越好。亞麻是屬於拉力很優秀的纖維，它的韌性也很強，富有光澤，質感、透氣性跟導熱性都很好，所以夏天穿亞麻布很涼爽。用途方面：亞麻被用以作為服飾用料或編織工藝製作的材料。亞麻目前的主要用途除了服飾用料以外，還有用在造紙，鈔票紙或捲煙紙都可以運用亞麻纖維材料。

大麻（韌皮纖維）

大麻在台灣的法令來說是不准被栽種的，因為大麻的葉子可以提煉興奮劑或麻醉劑，所以現在是被禁止的。但是在全世界大麻的產量還是不不少的，它自古以來就是很優秀的一種纖維材質，屬於韌皮纖維，也就是麻桿的外皮纖維，它的韌性強，跟剛剛我們講的苧麻接近，纖維比苧麻稍微粗一點，它吸濕跟吸熱性都很好，具有一點點粗澀感，耐水性也很好，是人類早期在服飾用料運用最多的材料之一；目前的用途主要是織作成帆布，也有製作成漁網及織麻布，亦可打成繩索。

黃槿皮（韌皮纖維）

黃槿在台灣的西海岸沿海其實蠻多的，但很少人把它大量的運用在生活用品裡，黃槿也是屬於韌皮纖維，它是屬於錦葵科的植物，它的纖維特性是它是一種薄層的片狀，具有網狀的組織、富有光澤，但是這個材料容易氧化而變黃，所以過去黃槿比較少被運用在服飾用料，黃槿可以被運用在製繩索或各種墊蓆類的成品，製作成各種不同的工藝品；目前它還是很少被利用的材料，有待去開發。

構樹皮（韌皮纖維）

構樹是我們在路邊經常可見的植物，是韌皮纖維，屬於桑科植物，閩南話叫鹿仔樹。這個纖維的特性是它含有比較多的膠質，所以在脫膠上面必須花費一些時間，表面具有一點粗澀的韻味；它的單纖維大概在 0.9 公分左右，單纖維算是蠻長的。單纖維一條一條跟植物性膠沾合起來，我們稱為纖維束，它在過去被運用的非常的廣，但是我們大家不太知道，我們東方的造紙材料裡，運用的最多的就是構樹了。

我們稱構樹所造的紙我們稱為構皮紙或稱為楮皮紙，我們目前在埔里地區的造紙廠，看他們的手工抄紙、(手工造紙)，這種棉紙類的東西，大部分都是運用構樹的樹皮所製成的；除了造紙以外，過去也有人把它的樹皮剝下來製作成樹皮衣。目前也有做成燈飾或是一些手工書的封面，或者其他工藝品，也可以把這纖維打成繩索。