
《神話蘭嶼—由《八代灣的神話》了解達悟族的傳統》

模組名稱：神話蘭嶼—由《八代灣的神話》了解達悟族的傳統

模組設計人：高資雅

教學所需總時數：300分鐘

主要領域：社會

主要科目：歷史

其他領域：

教學對象年段：第四學習階段 (7 ~ 9年級)

核心素養 (依照12年國教課綱所訂)：

- 素養1：社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
- 素養2：社-J-C3
尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

教學模組主題類別：

1. 部落文化與人文社會

一、生活文化世界觀的傳承

教學時間：60分鐘

單元活動名稱：

《八代灣的神話》介紹

(一) 學習重點概念

1. 介紹《八代灣的神話》的作者夏曼藍波安。
2. 介紹《八代灣的神話》這本書。
3. 教學生蘭嶼的達悟語，以及它在達悟族的意思。

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。

2. 學習活動設計

- 1) 使用ppt將關於夏曼·藍波安的簡報放到投影上，讓學生可以抄下關於夏曼藍波安的一些資訊，有助於學生在學習上可以參考。（附錄二）
- 2) 使用ppt將《八代灣的神話》的簡介放在投影上。（附錄三）
- 3) 準備一張圖表，上面標示著親屬關係與達悟族的命名系統，之後讓學生舉例了解達悟族的命名方式。（附錄四）
- 4) 蘭嶼，Pongso no Tao，達悟族口中的人之島。

3. 評量

發一張作業單，裡面有關於夏曼藍波安和《八代灣的神話》的簡介填空題，透過寫學習單來看學生是否知道關於這兩者的知識。（附錄五）

（三）核心素養

（四）關鍵字

夏曼·藍波安、《八代灣的神話》

（五）附件圖片

二、自我世界觀的表達

教學時間：60分鐘

單元活動名稱：

分組討論《野性的蘭嶼》

（一）學習重點概念

1. 學生除了文本上的閱讀外，能夠看到蘭嶼的美麗影像。
2. 學生能夠對於蘭嶼的生態環境以及人文影像有更深厚的了解。

（二）學習活動

1. 學習活動目標

地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。

- 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
- 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。
- 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。
- 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。

2. 學習活動設計

首先先介紹影片《野性的蘭嶼》是由公視所拍攝的，並提出一些希望學生可以注意的點，例如：達悟人如何造船捕魚、野生動植物與達悟人之間的相處方式、還有學生們認為印象深刻的片段。接著放映影片《野性的蘭嶼》。影片放映結束後請學生分成小組，就影片中的內容討論，並且派一至兩位同學上台分享他們在影片中看到了什麼。

3. 評量

(三) 核心素養

(四) 關鍵字

《野性的蘭嶼》

(五) 附件圖片

三、生活文化世界觀的探索 (體驗)

教學時間：60分鐘

單元活動名稱：

深入了解達悟族文化

(一) 學習重點概念

1. 將《八代灣神話》中所提及的傳說，能與《野性的蘭嶼》作相互的參考，對於達悟族的文化能夠有更深刻的了解。

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。

2. 學習活動設計

此部分的學習活動由老師在台上用講述法來講述所選文章的內容，在講述法的同時，要配合使用一些戲劇上兩方對話的口語句，有情緒性的對白。講完整段故事之後，要請同學發表對於故事的感想，或是提出一些問題引起同學去回憶剛剛所聽到的故事內容。並請同學回想在《野性的蘭嶼》中有哪些場景或動物是有出現過的，請他們講述在《野性的蘭嶼》中那些出現的東西所代表的意義是否與故事中相同。

3. 評量

(三) 核心素養

(四) 關鍵字

講述法、《野性的蘭嶼》

(五) 附件圖片

四、學科概念世界觀的形成

教學時間：60分鐘

單元活動名稱：

演出傳說故事

(一) 學習重點概念

1. 學生能夠在一開始發的地圖上，清楚的指認出每個地方所發生的傳說故事，並且能夠對這個故事有更進一步的講解。

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。
社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
社3c-IV-1 理解成員特質並相互學習與合作。

2. 學習活動設計

請同學分成小組，針對一則故事，找出故事發生的地點，討論要如何跟大家講解這個傳說故事以及故事中的意義。因為裡頭的故事內容都極為簡短，而且對話的地方又很多，所以希望同學能夠透過演出的方式來講述裡頭的故事。在演出的過程中，同學需要製作道具及衣服，這時候就是幫助他們了解當

地文化特色的時候了，透過了解當地的文化才能夠做出接近達悟族的道具。

3. 評量

(三) 核心素養

(四) 關鍵字

傳說故事

(五) 附件圖片

五、生活文化世界觀與學科概念世界觀的對話與連結

教學時間：60分鐘

單元活動名稱：

漢人文化節慶與禮俗

(一) 學習重點概念

1. 學生能夠從夏曼·藍波安的作品《八代灣的神話》中去體會達悟族的生活經驗，比較自身生活環境與達悟生活環境的不同，了解不同文化生長的過程中所經歷的歲時祭儀。

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。

歷2b-V-2 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。

2. 學習活動設計

由老師帶領討論，開始把一些漢人文化歲時祭儀以及一些生活風俗帶入討論裡頭。首先要先請老師舉例漢人文化有哪些節慶或禮俗，再請學生回答這些節慶和禮俗有哪些固定的活動要從事，還有同學參與這些活動的經驗，老師也可以分享自己在活動中的經驗以及一些趣聞。接下來在提醒學生這次上課內容所提到的有關於達悟族的歲時節氣，或是從書中所看到的一些傳說，請同學分享這些節慶和傳說的意義，以此複習之前所教過的內容。再來由老師講解這兩種不同文化的歲時祭儀雖然不一樣，但是因為生活環境不同所產生的差異，與所受的教育或是生活環境並沒有很大的關連，引導學生學會尊重不同文化。

3. 評量

(三) 核心素養

(四) 關鍵字

漢人文化、節慶禮俗、達悟族

(五) 附件圖片

六、引用資料

七、附件（學習單、參考文獻、參考資料等）

- 附件1：
--- [http://wolf.yabit.org.tw/files/file_158469317268.docx]